

ensemble !

Le journal du Groupement des Établissements de Travail Protégé et Adapté du Bas-Rhin

ÉTÉ 2022 – NUMÉRO 2

sommaire

page 1

édito Ces métiers qui permettent l'inclusion !

page 2-3

dossier Les métiers de l'insertion

– moniteur technique d'atelier, un talent révélateur de talents

– comment devient-on moniteur technique d'atelier ?

– rencontre(s)

page 4

ça se passe chez nous
ESAT de Schiltigheim :
l'insertion au service de tous

www.getp67.com

Ensemble ! Le journal du Groupement des Établissements de Travail Protégé et Adapté du Bas-Rhin

Directrice de la Publication :
Véronique KRETZ

Adresse :
GETP 67 - 129 rue de la Ganzau
67100 Strasbourg

Téléphone :
03 88 79 72 00

Imprimé par :
Imprimerie Sonnenhof
www.esat-cat-sonnenhof.org
67240 Bischwiller

Coordination et rédaction des contenus : www.red-act.com

Conception graphique :
Jean-François Klotz

Dépôt légal :
en cours

Nombre d'exemplaires :
2 500 exemplaires

éditorial

Ces métiers qui permettent l'inclusion !

Ensemble ! Le journal du Groupement des Établissements de Travail Protégé et Adapté du Bas-Rhin n'a jamais aussi bien porté son nom.

Être ensemble ! C'est naturellement la vocation initiale du GETP 67, créé en 1982 avec une vocation : permettre à ses membres de se rassembler de façon informelle pour trouver un lieu d'échanges de pratiques afin de valoriser et promouvoir le secteur du travail protégé et adapté.

40 années d'action sociale et solidaire

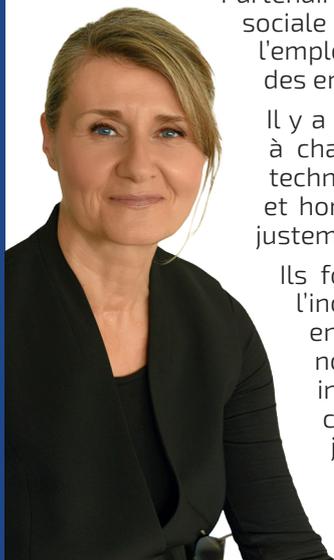
Ensemble ! C'est naturellement être unis et permettre à nos structures d'œuvrer au travers de l'insertion et du travail protégé. C'est nous permettre d'offrir aussi la possibilité à des entreprises, collectivités de devenir nos clients et de conforter notre vocation première qui est de permettre la promotion de la place des personnes en situation de handicap dans le monde du travail, la reconnaissance de leurs compétences et savoir-faire, leur insertion sociale et professionnelle.

Des métiers, des emplois sont revisités, protégés, adaptés...

Partenaires et acteurs économiques dotés d'une forte valeur ajoutée sociale et solidaire, nos établissements placent naturellement l'emploi et l'employabilité au cœur de leur action. Des métiers, des emplois sont revisités, protégés, adaptés...

Il y a ceux de nos publics et il y a ceux des personnes qui ont à charge de les encadrer. Ce numéro évoque les moniteurs techniques d'atelier. Postes clés de nos réussites, ces femmes et hommes sont à la croisée des histoires que nous écrivons justement ensemble.

Ils font partie de ces métiers qui permettent et façonnent l'inclusion. Ce sont eux que nous recrutons en interne et en externe. Ce sont eux qui nous permettent de former nos publics, d'accompagner la réussite professionnelle individuelle comme la qualité collective de nos ateliers, ce sont eux qui nous permettent d'avancer... Ensemble, justement...



Anne-Françoise Munch

Directrice de l'Esat de Schiltigheim

dossier « les métiers de l'insertion »

Moniteur technique d'atelier, un talent révélateur de talents



Poste clé s'il en est, la monitrice, le moniteur technique d'atelier est incontournable au sein des établissements et services d'aide par le travail (ESAT). Il intervient auprès d'adultes en situation de handicap, accueille, accompagne chaque personne dans la construction et le développement de son projet professionnel. Il met en place et développe équipes et compétences.

Un professionnel au service de la transmission d'un savoir-faire

Professionnel, le moniteur technique d'atelier l'est par nature. Il transmet son savoir-faire aux travailleurs dont il est responsable, se forme aux spécificités liées à chaque handicap et garantit par son management tant la qualité du travail fourni – et donc la satisfaction de chaque client – que le développement des compétences de chaque travailleur.

Un professionnel au service de l'insertion

Au cœur des ESAT, le moniteur technique d'atelier met toute son expertise, son expérience pour adapter le travail aux capacités de chaque travailleur. Il conçoit, aménage les postes de travail pour faciliter l'exécution des missions et au final l'autonomie de chaque membre de son équipe. Chef d'orchestre, il est l'un des artisans des insertions réussies.

Métier en mutation permanente, le moniteur technique d'atelier est généralement ouvert aux salariés exerçant en ESAT ou en entreprise adaptée, aux salariés en contrat d'apprentissage ou contrat de professionnalisation travaillant en ESAT ou en atelier protégé, à des demandeurs d'emploi, artisans ou professionnels engagés dans une démarche de reconversion. Régulièrement, les ESAT du Bas-Rhin ouvrent ainsi des postes pour répondre à leurs besoins.

Comment devient-on moniteur technique d'atelier ?

Lentement mais sûrement, l'idée d'une commande publique inclusive fait son chemin. À l'occasion d'une visite de la ministre du Travail, de l'Emploi et de l'Insertion, Elisabeth Borne (chez Altaïr, groupe inclusif en Alsace), le sujet a été évoqué. Au cœur du projet de loi portant lutte contre le réchauffement climatique, son article 15 ouvre la voie à un passage à l'acte.

« Dans ce cadre, la fédération des entreprises d'insertion plaide pour que la commande publique soit davantage mobilisée en faveur des personnes vulnérables. Au-delà des intentions et d'une évolution réelle des pratiques, c'est en faisant évoluer le droit qu'on pourra réellement changer la donne en termes d'achats inclusifs » lit-on sur le site de la fédération.

Des avancées que les membres du GETP 67 attendent tant elles auront des conséquences sur les structures de proximité engagées dans l'économie responsable et inclusive.



rencontre(s)

Moniteurs techniques d'atelier, des métiers, une passion

Professionnels au grand cœur, experts ou de vocation, nous avons rencontré des moniteurs techniques d'atelier. Ils témoignent de leur engagement et de leurs missions au sein d'ESAT alsaciens. Morceaux choisis.

Entre l'ESAT de Schiltigheim et l'ESAT de Haguenau – Ateliers Barberousse, les témoignages sur le rôle et l'action des moniteurs techniques d'atelier en font l'un des rouages incontournables des établissements.

Bienveillance, professionnalisme, accompagnement

À Schiltigheim, accompagnant son équipe dans la gestion d'un atelier d'ensachage, l'un d'eux témoigne. « Nous sommes au service de nos équipes et de nos équipiers. » Au cœur des projets et progrès professionnels de ses équipes, le moniteur technique est celui qui permet d'adapter le travail au handicap. Il veille à la compréhension des missions et à la qualité du travail rendu au client final.

Un peu plus loin, un autre moniteur d'atelier est lui-même à un poste de travail. Il effectue les mêmes gestes que les autres travailleurs. Il s'engage et est la personne ressource du groupe.

Lorsque l'on échange avec Cengiz Bayar, fort de ses vingt-cinq années en tant que chef de service au sein de l'ESAT, il confirme le rôle central du moniteur technique d'atelier : « Il est un chef d'orchestre, un chef d'équipe, un professionnel et bien plus. Il a en charge l'intégration de chacun à un poste pour lequel des compétences adaptées sont mobilisées. Il encadre et développe. »

Plus que jamais, ici, l'humain est au cœur de chaque atelier, de chaque mission.

Sous-traitance industrielle, agroalimentaire, espaces verts... des missions variées

À Haguenau, du côté de l'Atelier Barberousse, les missions des ateliers sont variées. On y a assemblé des masques anti-Covid comme on peut y ensacher des œufs de Pâques. Dominique, après dix-huit années dans l'industrie, se réjouit de transmettre et de permettre l'employabilité des travailleurs. Catherine ne renoncerait pas à son métier de monitrice technique. Elle a voulu donner du sens à sa carrière dans la logistique, faire progresser aussi.

Adapter le travail à la personne, encourager l'indépendance

Acacio évoque, justement, le partage de l'expérience, l'accompagnement dans l'évolution. Florent, venu ici pour un remplacement de deux mois, aime voir ses équipiers « grandir » en compétences. Dans le domaine des espaces verts, il aime assurer le suivi des contrats et constater la satisfaction des clients en fin de chantier.

Naturellement, tous évoquent la patience, l'imagination, la motivation, la remotivation déployées au quotidien. Ils savent, à l'instar de Gabriel, qu'en encourageant



l'indépendance et l'autonomie, ils permettent aux travailleurs en situation de handicap de construire un projet de vie.

Soif d'apprendre au restaurant L'Initiative

Restaurant inclusif, *L'Initiative* prolonge la découverte métier. On y croise Frédéric, moniteur technique issu de la restauration, engagé auprès de ses équipes. « Je viens ici avec enthousiasme, volonté et plaisir. Ils me motivent. »

Après une reconversion, Nicolas, ancien gérant de restaurant, fait le même constat. « Je me remets en question en permanence, j'écoute, j'adapte et je forme un public qui a plus envie d'apprendre que d'autres. »

Cette soif d'apprendre permet au restaurant et à ses équipes d'aller plus loin, de fidéliser les clients, de mûrir, en quelque sorte. Ici, on privilégie, en plus, les circuits courts, les marques locales et l'on est attaché à l'Alsace. Ici, on transmet un vrai savoir-faire, de vraies valeurs...

Récemment, France 3 Alsace mettait à l'honneur ce restaurant et son personnel hors du commun. Une fierté pour l'ensemble des moniteurs techniques et encadrants.



